

GOETHOVA SPOLEČNOST V ČESKÉ REPUBLICE
Goethe-Gesellschaft in der Tschechischen Republik

Vážení přátelé, příznivci a členové společnosti,

dovolujeme si Vás pozvat na přednášku pořádanou Goethovou společností s podporou Goethe Institutu Praha:

13. 12. 2010 v 19:00

Goethe Institut Praha, Masarykovo nábřeží 32, přednáškový sál 2. patro

Prof. Dr. Manfred Weinberg

Ústav germánských studií, Univerzita Karlova v Praze / Institut für germanische Studien, Karls-Universität Prag

„Hier irrte Goethe...“ Anmerkungen zum Spätwerk eines Weimarer Klassikers

„Zde se Goethe mýlil...“ Poznámky k pozdnímu dílu výmarského klasika

Der Vortrag gilt – nach Bemerkungen zur deutschen Klassik im Allgemeinen und zum besonderen Verhältnis von Goethe und Schiller – den Texten des späten Goethe: „Faust II“, „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ und „West-Östlicher Divan“. Das als Titel gewählte geflügelte Wort „Hier irrte Goethe ...“ steht dabei für das Unverständnis im Grunde des ganzen 19. Jahrhunderts gegenüber dem Goetheschen Alterswerk. Dessen tatsächlich „aus der Zeit fallende“ Inhalte und Formen lassen sich aber als ganz eigene Antworten Goethes auf sich erst abzeichnende gesellschaftliche Probleme verstehen und sind von einer erstaunlichen literarischen Modernität. Der Vortrag sowie die anschließende Diskussion werden **auf Deutsch** gehalten.

Po úvodních obecných poznámkách k německé klasice a ke zvláštnímu vztahu mezi Goethem a Schillerem se přednáška zaměří na texty pozdního Goethova díla: „Faust II“, „Viléma Meistersa léta tovaryšská“ a „Západovýchodní díván“. Titulní průpovídka „Zde se Goethe mýlil...“ je přitom vztažena na neporozumnění, s nímž se vlastně po celé 19. století Goethovo pozdní dílo setkávalo. Jeho látky a formy, jež vskutku překračovaly dobový rámeček, můžeme ovšem číst jako literárně překvapivě moderní a originální Goethovy odpovědi na přicházející nové společenské problémy. Přednáška i následná diskuse budou probíhat **v němčině**.

Manfred Weinberg byl do r. 2010 profesorem novější německé literatury na Univerzitě v Kostnici. Zabývá se především problematikou literárního ztvárnění paměti a vzpomínání. otázkami interkulturality. Publikoval studie věnované mj. Wilhelmu von Humboldtovi, Heinrichu von Kleistovi či Hölderlinovi, jakož i četným německým autorům 20. století.